

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination January - 2026

Course	: Master Course	Date	: 13/02/2026
Subject Code	: MHD-01	Time	: 03:00pm to 04:00pm
Subject Name	: हिन्दी काव्य-१ (आदिकाव्य, भक्तिकाव्य एवं रीतिकाव्य)	Duration	: 01 Hours
		Max. Marks	: 35

प्रश्न-1 विद्यापति के गीति काव्य का सोदाहरण विवेचन कीजिए। **14**
अथवा

व्यख्या कीजिए :

बतरस लालच लाल की मुरली धरि लुकाइ।

सौंह करैं भौं हनु हसैं दैन कहैं नटि जाइ ॥

प्रश्न-2 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : **14**

1. सगुण भक्ति में सूरदास का स्थान
2. मीरा की विरह भावना
3. भक्त कवि के रूप में तुलसीदास
4. घनानंद की प्रेमानुभूति में स्वच्छन्दता की अभिव्यक्ति

प्रश्न-3 उपयुक्त विकल्प का चयन कर उत्तर दें. **07**

1. _____ रासक काव्य परंपरा का सर्वाधिक विख्यात काव्य है.
(A) पृथ्वीराज रासो (B) संदेशरासक (C) परमाल रासो (D) बीसलदेव रासो
2. कबीर के दर्शन पर _____ का प्रभाव स्पष्टतः दिखाई पड़ता है.
(A) सिद्धों (B) नाथपंथियों (C) वैष्णवों (D) वेदान्तियों
3. वल्लभाचार्य ने _____ को पुष्टिमार्ग में दीक्षित किया.
(A) तुलसीदास (B) कबीरदास (C) सूरदास (D) रैदास
4. 'बिहारी सतसई' _____ काव्य है.
(A) महा (B) प्रबंध (C) खंड (D) मुक्तक
5. _____ ने ठीक ही कहा है - "रासो मानव जीवन की विविध परिस्थितियों और भाव दशाओं का महासागर है."
(A) नामवर सिंह (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(C) रामचंद्र शुक्ल (D) महावीर प्रसाद द्विवेदी
6. 'पदमावत' _____ भाषा में लिखा गया है.
(A) ब्रज (B) अवधी (C) खड़ीबोली (D) भोजपुरी
7. मीरा की कृष्ण के प्रति _____ थी.
(A) सरलाभक्ति (B) दास्यभाव भक्ति (C) मधुराभक्ति (D) स्वामिभाव भक्ति
